

# Schulinterne Umsetzung des Kernlehrplans Deutsch, Jgst. 7 (G9) am Gymnasium Lohmar

eingeführtes Lehrwerk: Deutschbuch (Cornelsen)

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 1</b>	
<b>Thema: Balladen</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 7</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Lesen - Umgang mit literarischen Texten/ Texte schreiben		<b>Klassenarbeit:</b> Typ 4a	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestaltend sprechen (sinngebender, gestaltender Textvortrag; Erschließung literarischer Texte im szenischen Spiel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte schreiben (Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu Texten und deren Gestaltung),</li> <li>produktionsorientiertes Schreiben (Experimentieren mit Texten und Medien;</li> <li>Präsentation der Ergebnisse in medial geeigneter Form)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verständnis längerer epischer Texte</li> <li>Untersuchung lyrischer Formen</li> <li>Dialoganalyse in Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirkung sprachlicher Mittel untersuchen</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 2</b>	
<b>Thema: Sätze und Satzglieder</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 13</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Reflexion über Sprache		<b>Klassenarbeit:</b> Typ 5	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betontes inhaltsbezogenes Lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilübungen</li> <li>• experimentieren mit Texten (Absicht und Wirkung der kreativen Bearbeitung reflektieren)</li> <li>• eine Reportage verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählende und informative Texte umformen</li> <li>• Wirkung der sprachlichen Formen erkennen und für das eigene Schreiben nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzbauformen erkennen und anwenden</li> <li>• Satzgefüge bilden</li> <li>• Zeichensetzung in Satzgefügen anwenden</li> <li>• einen vorgegebenen Text überarbeiten</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 3</b>	
<b>Thema: Alte und neue Erzählungen: Inhalte erfassen und strukturieren (Gliederung von Texten, inhaltliche Zusammenfassungen kürzerer Abschnitte)</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 5</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Lesen – Umgang mit (literarischen und medialen) Texten		<b>Klassenarbeit:</b> Typ 2	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Textverständnis</li> <li>• formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> <li>• auf der Grundlage einer Inhaltsangabe eine Erzählung verfassen</li> <li>• Klappentexte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit literarischen Texten (Auszug aus Novelle, Erzählungen)</li> <li>• Text in Sinnabschnitte gliedern</li> <li>• Aufbau einer Inhaltsangabe erfassen</li> <li>• Einleitung und Hauptteil einer Inhaltsangabe verfassen</li> <li>• eine literarische Figur charakterisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Aussagearten und deren Funktion bestimmen</li> <li>• Möglichkeiten der Redewiedergabe erproben (direkte Rede in indirekte Rede umformen, Zeitenfolge berücksichtigen, Konjunktiv)</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 4</b>	
<b>Thema: Jugendbuch</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 5 Lektüre eines Jugendromans, z.B.: Michael Gerard Bauer: „Nennt mich nicht Ismael“</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Lesen – Umgang mit literarischen Texten		<b>Klassenarbeit:</b> Typ 4a / 6	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnisorientierte Beteiligung am Unterrichtsgespräch</li> <li>• Texte sinngebend vortragen</li> <li>• Literarische Texte im szenischen Spiel erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte verändern und umgestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Jugendbuch verstehen</li> <li>• Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten (Handlung, Figuren, Konflikte)</li> <li>• textimmanente Analyse eines literarischen Textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachliche Bilder untersuchen</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 5</b>	
<b>Thema: Aktiv und Passiv</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 12</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Reflexion über Sprache		<b>Klassenarbeit:</b> Typ 4b oder Typ 5	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnisorientierte Beteiligung am Unterrichtsgespräch</li> <li>• Kurzvorträge halten,</li> <li>• bewusste Verwendung von Aktiv und Passiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Textübearbeitung anwenden</li> <li>• Vorgangsbeschreibungen verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibungen und Gebrauchsanweisungen lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv und Passiv unterscheiden</li> <li>• den funktionalen Wert erkennen und deuten</li> <li>• stilistische Varianten unterscheiden und erproben</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 6</b>	
<b>Thema: Freie Argumentation</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 2</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Sprechen und Zuhören/ schriftliche Argumentationen		<b>Klassenarbeit: Typ 3</b>	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechakte in Gruppengesprächen und Streitgesprächen gestalten und reflektieren</li> <li>• sachliche und personenbezogene Beiträge unterscheiden</li> <li>• sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen</li> <li>• Kompromisse erarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen eigenen Standpunkt strukturieren und ausformulieren</li> <li>• Argumente ordnen und Zusammenhänge herstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Streitsituationen in literarischen Texten untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusste Verwendung von Adverbialsätzen und Hauptsatzverknüpfenden Konjunktionen</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 7</b>		<b>Unterrichtsvorhaben 7</b>	
<b>Thema: Werbung untersuchen und gestalten</b>		<b>Kapitel im Lehrbuch: 10</b>	
<b>Schwerpunktmäßiger Bereich:</b> Lesen – Umgang mit Texten und Medien		<b>Klassenarbeit:</b> Typ 4 a	
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Schreiben als Prozess</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsergebnisse und kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werbeslogans und Werbetexte untersuchen und gestalten</li> <li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>• Texte überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte audiovisueller Medien fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen</li> <li>• aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilistische Varianten und Formulierungsentscheidungen erproben</li> </ul>