

Erstes Halbjahr

Jahrgangsstufe 8		Unterrichtsvorhaben 1	
Thema: Von Grenzsituationen und ungewöhnlichen Ereignissen – Einführung in die Analyse von Kurzgeschichten		Kapitel 6 im Lehrbuch, S. 118 – 144 „Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen“	
Schwerpunktmäßiger Bereich: Lesen – Umgang mit literarischen Texten; Aufbau und Merkmale einer Kurzgeschichte wiederholend vertiefen; Verhaltensweisen der (Haupt-) Personen analysieren, Aussageabsicht des Textes bestimmen; Wirkung von Erzählperspektiven erkennen; Schreiben als Prozess: Kurzgeschichten kreativ bearbeiten (z.B. Perspektivenwechsel)		Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten Alternativ: Typ 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben oder einen Perspektivwechsel erproben	
Sprechen und Zuhören	Schreiben als Prozess	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
- evtl. Referate über Autoren, Epochen anfertigen	- eine Kurzgeschichte aus einer anderen Perspektive verändern	- Aufbau und Merkmale einer Kurzgeschichte untersuchen - Wirkungsabsichten erkennen - Aussage von Texten benennen und kritisch beurteilen	- Merkmale der literarischen Sprache von Kurzprosa untersuchen - Wirkung sprachlicher Mittel untersuchen

Schulinterne Umsetzung des Kernlehrplans Deutsch, JgSt. 8 (G8) am Gymnasium Lohmar
Eingeführtes Lehrwerk: Deutschbuch 8, Nordrhein-Westfalen

Jahrgangsstufe 8		Unterrichtsvorhaben 2	
Thema: Einführung in die Analyse medialer Texte – Zeitungsleser wissen mehr		Kapitel 9 im Lehrbuch, S. 188 - 210 „Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten“	
Schwerpunktmäßiger Bereich: <ul style="list-style-type: none"> - Lesen – Umgang mit Sachtexten und Medien: den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen - Schreiben als Prozess: meinungsbildende Texte in Zeitungen untersuchen und selbst verfassen; eine Textform in eine andere umwandeln 		Typ 4a/b: einen Sachtext fragengeleitet auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten; aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten	
Sprechen und Zuhören	Schreiben als Prozess	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> - ein Interview führen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Zeitungsnachricht verfassen - einen Bericht verfassen - einen Leserbrief verfassen - eine Reportage schreiben - eine Textform in eine andere umwandeln 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und Merkmale unterschiedlicher Zeitungstexte untersuchen - Kritischen Umgang mit meinungsbildenden Texten schulen - Wirkungsabsichten von Zeitungstexten erkennen - den Berichtteil einer Boulevardzeitung untersuchen und mit dem einer Tageszeitung vergleichen - Printmedien mit anderen Medien vergleichen (Zeitungsberichte – Internettexpte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Titel, Aufbau und sprachliche Gestaltung untersuchen - Wirkung sprachlicher und formaler Mittel in medialen Texten untersuchen - der Modus einer Aussage (Modalverben, indirekte Rede; S. 182 -196)

Schulinterne Umsetzung des Kernlehrplans Deutsch, JgSt. 8 (G8) am Gymnasium Lohmar
Eingeführtes Lehrwerk: Deutschbuch 8, Nordrhein-Westfalen

Jahrgangsstufe 8		Unterrichtsvorhaben 3	
Thema: Einführung in die Analyse lyrischer Texte – Die Beziehung zwischen Mensch, Natur und Stadt in Gedichten des 19./20. Jahrhunderts		Kapitel 7 im Lehrbuch, S. 146 - 166	
Schwerpunktmäßiger Bereich: Lesen – Umgang mit literarischen Texten; Aussageabsicht des Gedichts bestimmen; Wirkung sprachlicher, formaler und inhaltlicher Besonderheiten erkennen;		Typ 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten (Analyse) (Typ 2a/b: Songs und Gedichte gestaltend vortragen, nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen)	
Sprechen und Zuhören	Schreiben als Prozess	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> - ein Gedicht sinnentsprechend vortragen und über den Vortrag erschließen - einen Kurzvortrag halten (z.B. über die Beziehung von Mensch, Natur und Stadt in aktuellen Liedern) 	<ul style="list-style-type: none"> - anhand eines Bildimpulses ein eigenes Gedicht verfassen - weitere Strophen nach einem vorgegebenen Muster schreiben - eine Stimmung in einem Gedicht verändern 	<ul style="list-style-type: none"> - Ansichten des lyrischen Ichs erarbeiten - Aufbau und Merkmale unterschiedlicher Gedichtarten untersuchen - Wirkungsabsichten erkennen - Aussage von Texten benennen und kritisch beurteilen - die Deutung eines Gedichts erarbeiten - Gedichte miteinander vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Titel, Aufbau und sprachliche Gestaltung untersuchen - Wirkung sprachlicher und formaler Mittel (Metrum, Reimschema, Strophenbau) untersuchen

Zweites Halbjahr

Jahrgangsstufe 8		Unterrichtsvorhaben 4: Alternative a	
Thema: Reflexion über Sprache – Sprachvarianten und Sprachwandel		Kapitel 11 im Lehrbuch, S. 232 – 244 „Wörter auf der Goldwaage – Über Sprachgebrauch nachdenken“	
Schwerpunktmäßiger Bereich: Sprachgebrauch, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - Wörter und ihre Bedeutung klären - Sprachgeschichte - Jugendsprache - Hochsprache vs. Umgangssprache - Sprache der neuen Medien Lesen – Umgang mit Sachtexten: Sachtexten Informationen entnehmen und zusammenfassen; schriftlich Stellung beziehen		Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Textsorten) bzw. die eigene Meinung äußern (alternativ Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten)	
Sprechen und Zuhören	Schreiben als Prozess	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> - Interviews führen und untersuchen - den eigenen Sprachgebrauch im Rollenspiel reflektieren - Jugendliche vor Gericht (<i>siehe Cornelsen 8, S. 133ff.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Sachtexten - Aufbau und Merkmale von argumentativen Texten untersuchen - Textgliederung - Argumentationsstrategien erkennen - Aussage von Texten benennen und kritisch beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Jugendsprache untersuchen (z.B. Wortbildungen, Anglizismen, Neologismen) - SMS-Sprache analysieren - Wirkung sprachlicher Mittel untersuchen - Sprachcodes und Sprachebenen reflektieren - Einfluss fremder Sprachen auf das Deutsche untersuchen

Schulinterne Umsetzung des Kernlehrplans Deutsch, JgSt. 8 (G8) am Gymnasium Lohmar
Eingeführtes Lehrwerk: Deutschbuch 8, Nordrhein-Westfalen

Jahrgangsstufe 8		Unterrichtsvorhaben 4: Alternative b	
Thema: Unser Umgang mit digitalen Medien		Kapitel 2 im Lehrbuch, S. 40 – 60 „Digitale Medien nutzen – Standpunkte vertreten“	
Schwerpunktmäßiger Bereich: Standpunkte vertreten, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - diskutieren und Stellung nehmen - überzeugend formulieren - Lesen – Umgang mit Sachtexten: Sachtexten Informationen entnehmen und zusammenfassen; schriftlich Stellung beziehen 		<p style="color: red;">Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Textsorten) bzw. die eigene Meinung äußern (alternativ Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten)</p>	
Sprechen und Zuhören	Schreiben als Prozess	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen verarbeiten und diese mediengestützt präsentieren (z.B. kurze Referate als Grundlage einer Diskussion) - einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten - sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert 	<ul style="list-style-type: none"> - sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen (z.B. Argumente sammeln, ordnen, formulieren, durch Beispiele stützen; Argumente anderer kommentieren, Stellung dazu nehmen; sich mit Ansichten und Problemen in Vorlagen argumentativ auseinandersetzen und begründet eine eigene Position 	<ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - verschiedene Informationen entnehmen und miteinander in Beziehung setzen - Wörter und Begriffe im Kontext klären - Aussagen erklären und konkretisieren - ein allgemeines Textverständnis entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> - in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, fremde Positionen akzeptieren und Kompromisse erarbeiten

Schulinterne Umsetzung des Kernlehrplans Deutsch, JgSt. 8 (G8) am Gymnasium Lohmar
Eingeführtes Lehrwerk: Deutschbuch 8, Nordrhein-Westfalen

beteiligen (z. B. in einer Diskussion einen eigenen Standpunkt zum Thema begründet und nachvollziehbar entwickeln, sich während des Gesprächs auf Argumente anderer einlassen, sie erörtern, verstärken und widerlegen)	entwickeln; Leserbrief) – Schreibprozesse selbstständig gestalten (Ideenfindung, Überarbeitung)		
---	--	--	--

Schulinterne Umsetzung des Kernlehrplans Deutsch, JgSt. 8 (G8) am Gymnasium Lohmar
Eingeführtes Lehrwerk: Deutschbuch 8, Nordrhein-Westfalen

Jahrgangsstufe 8		Unterrichtsvorhaben 5	
Thema: Einführung in dramatische Texte am Beispiel von Friedrich Schillers „Wilhelm Tell“ <u>Alternativ möglich:</u> ein anderes geeignetes geschlossenes Drama		Kapitel im Lehrbuch: lehrwerkunabhängig	
Schwerpunktmäßiger Bereich: Lesen – Umgang mit literarischen Texten (Dialoge in Texten untersuchen); schriftlich Stellung beziehen: Perspektivwechsel erproben; Charakterisierung, Figurenkonstellationen untersuchen		Typ 4b: durch Fragen / Aufgaben geleitet Informationen vergleichen, deuten und werten oder Typ 6 oder Typ 4a	
Sprechen und Zuhören	Schreiben als Prozess	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> - Interviews führen und untersuchen - Szenen im Rollenspiel umsetzen - Standbilder bauen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen - Rollenbiographie verfassen - literarische Charakterisierung verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und Merkmale eines Dramas / einer Novelle untersuchen - Wirkungsabsichten erkennen - Motive von Figuren untersuchen - Aussage von Texten benennen und kritisch beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale der literarischen Sprache des 19. Jh. untersuchen - Wirkung sprachlicher Mittel untersuchen

Übungsblock Grammatik und Rechtschreibung (integrativ!):
Kapitel 12, 13 und 14 im Lehrbuch (in Auswahl)